

牯嶺街小劇場 Guling Street Avant-garde Theatre
新銳劇本・主題演講・戲劇創作交流

為你朗讀
為你朗讀

2.8 (Sat.)

3.23 (Sun.)

2025.

THEATRICAL
READER

X

THEATRICAL
READER

X

贊助



製作



牯嶺街25
小劇場

● 讀劇演出 | 新銳劇本・評審自選・特別邀演

朱郁琛《尾站》— 新銳劇本

朱郁琛導演／以台語書寫的一場家族喪禮。透過繁多的角色交會，展現對家與文化根源的深刻共鳴。

3.7 (Fri.) 19:30 + 3.8 (Sat.) 14:30

許正平《換／幻妻》— 評審自選

童詠璋導演／以「變臉」為題，講述男子在泰國迷戀女神雕像後，返台驚見妻子與女神容貌互換的魔幻故事。

3.8 (Sat.) 19:30 + 3.9 (Sun.) 14:30

莎士比亞原著改編《波頓之夢》— 特別邀演

林蓮珍導演／來自新營的高齡戲劇愛好者，以自主讀劇計畫探索莎劇《仲夏夜之夢》，分享他們對經典文本的熱愛與創新實踐。

3.14 (Fri.) 19:30 + 3.15 (Sat.) 14:30

高翊軒《Baby Boy! 超嬰溺作戰!》— 新銳劇本

艾立森導演／透過城市中日常混亂的拼貼，探索生活的歸屬感，描繪世代中對立足點與安身之處的迷茫與探索。

3.15 (Sat.) 19:30 + 3.16 (Sun.) 14:30

張丞毅《蛹夢》— 新銳劇本

江昭儀導演／從對於「懷孕」的美好相信與質疑，探詢回憶與想像是否能對抗不幸，或只是將人困於甜蜜的懷念中。

3.21 (Fri.) 19:30 + 3.22 (Sat.) 14:30

李育芳《製造女孩》— 評審自選

黃瑜嫻導演／2017年之作。描述女孩懷抱藝術的熱情，踏入導演的工作室，在無形的權力糾葛中，逐漸迷失與醒悟。

3.22 (Sat.) 19:30 + 3.23 (Sun.) 14:30

● 專題演講 | 何以爲劇本

三位各於導演、演員、編劇三個部門中，深具代表性的劇場人，專場細說他們在不同的學／經歷道路，如何養成並憑藉其一定的功底鍛鍊與創意實踐，一次次地選擇或寫作／詮釋／跨文化轉譯／幻想或逃避……劇本！

2.8 (Sat.) 江譚佳彥 Chongtham Jayanta
14:30 (導演／EX-亞洲劇團藝術總監暨駐團導演)

2.15 (Sat.) 鄭尹真
14:30 (演員／窮劇場藝術總監)

2.23 (Sun.) 施如芳
14:30 (劇作家)

2025年，第十屆「爲你朗讀」堂堂登場——延續2013年首屆精神，以新銳劇本徵選、亞洲青年劇作、閱讀身體／舞蹈等展演框架，結合實驗性的跨界藝術以及創意多元的形式，不斷豐富關於朗讀的想像與實踐，讓青年創作者齊聚一堂，實現一個從牯嶺街小劇場擴散至諸多場館與街區的新形態文學沙龍。

活動地點：牯嶺街小劇場二樓藝文空間

票價：演出 500 元、演講 300 元（套票暨其它優惠請上網查詢）

售票：OPENTIX 兩廳院文化生活 www.opentix.life

特別感謝：杜思慧、呂弘暉



演出售票



演講售票

